

JACQUELINE K. BOEHM

performative, experimentelle Künstlerin
und Filmschaffende

DIGITAL HOLIDAY

Installation
2016

Eine portable Wellnessoase, die den Urlaub nach Hause bringt. Bei dieser Installation taucht man ein in die Vorstellung eines Gartens und die Vision eines schwimmenden Körpers. Sie ist ein Ausdruck der Liebe zu Wasser und Wiese welche in ein surreales Setting gesetzt und der Wunsch spürbarer wird wie das Erleben. Eine Isolierende und digitale Wunschvorstellung.







PIPIPEIN

Idee/Regie: Jacqueline K. Böhm
in Kooperation mit PerformerInnen:
Cornelia Commenda, Jasmin Gobrial
Bandprojekt 2017

Mit dieser Performance sprengt die Künstlerin die Grenzen zwischen Scham, Lust und Bedürfnis. Pinkeln ist ein absolutes Grundbedürfnis, dem mit großer Scham begegnet wird. Besonders das weibliche Bedürfnis wird hinter Türen versteckt. Diese Performance zeigt die Lust das Territorium abzustecken und mit Stolz zu pinkeln.

Die Performance besteht aus zuvor aufgenommenen Pinkelsounds der Performerinnen. Inspiriert von Gruppentoiletten die ohne andere Sounds wirken wie ein Springbrunnen des Rhythmus. Statt den Sound des Pinkelns mit Papierrascheln oder Hintergrundmusik zu übertönen wird das Bedürfnis zu einem Musikerlebnis. Kleidung sowie Toiletten sind nicht für dieses dringende Bedürfnis der Frau gemacht. Alles lädt ein es hinter verschlossen Türen zu machen.

ISOLE

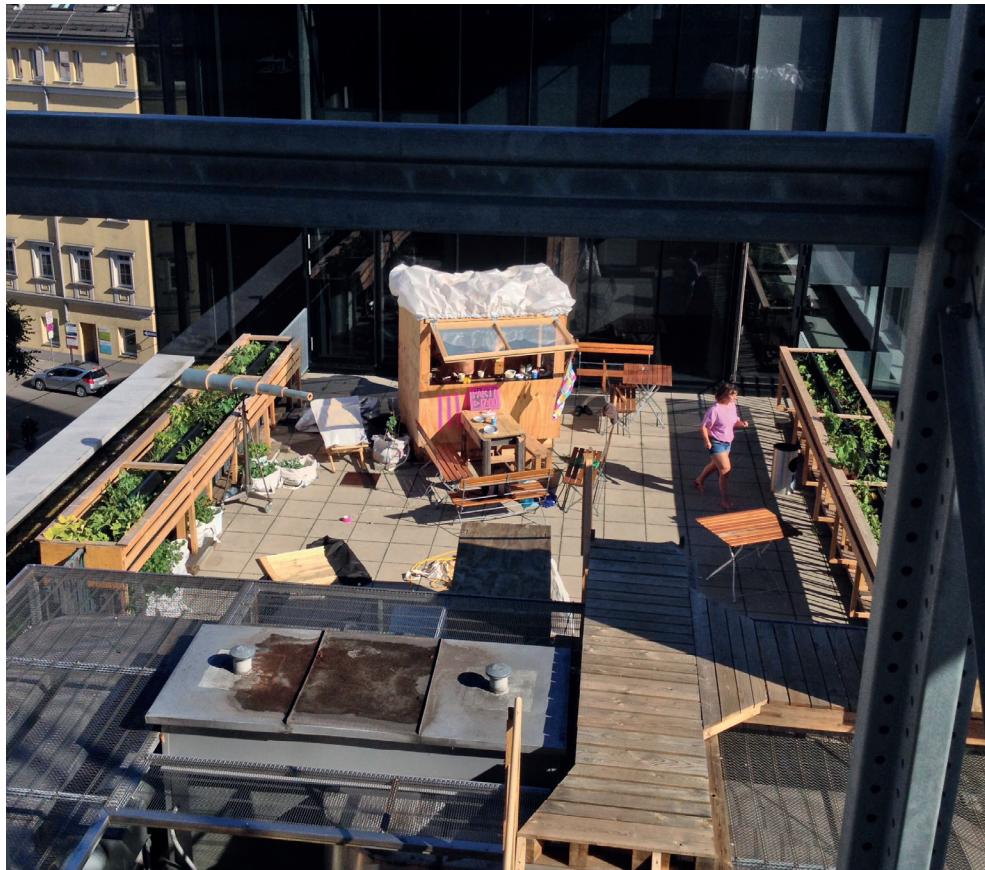
OK Linz
Höhenrausch
2018
Performance/Installation
in Zusammenarbeit mit
Sarah K. Eder
David Kapl
Nina Selina Kern

Leben und Wohnen im Museum,
Isoliert wie in einem Zoo und gleichzeitig sich einnisten wie Tauben.

Ein verschwimmender Zustand aus Ausstellungsobjekt und Isolation. Die Öffnungszeiten des Museums werden zur Zeit der Beobachtung die andere Zeit ist es wie eine Insel in der Stadt.

Die Gedanken die in dieses Projekt gefallen sind, das Leben alleine sowie zu viert mit anderen Kollektiven. Eine Reise, ein Nestbauen, eine Flucht und eine Zuflucht.





Fotos: Leo Schatzl

https://www.facebook.com/p/Höhenrausch-Loose-Harbour-2-100057268516800/?_rdr





Fotos: Leo Schatzl

[http://www.hohenrausch.at/archiv/hohenrausch-2018/kunstlerinnen/loo-
se-harbour-2-1/](http://www.hohenrausch.at/archiv/hohenrausch-2018/kunstlerinnen/loo-se-harbour-2-1/)

TELEVISIOSKOP

Höhenrausch
OK Linz
2018

Fernrohr - Objekt/Installation/Performance/Film
Ein Fernrohr mit eingebauter 3D Videoinstallation.
Dieses Video zeigt die Künstlerin wie sie sich die Zeit
im Museum vertreibt.
Ein Dokumentarfilm über das Leben auf Isole.

Fotos:
Leo Schatzl
<https://frl-florentine.at>
<https://frl-florentine.at>



JENSEITS VON EDEN

Rusty Cruise - Salonschiff

Florentine

2019

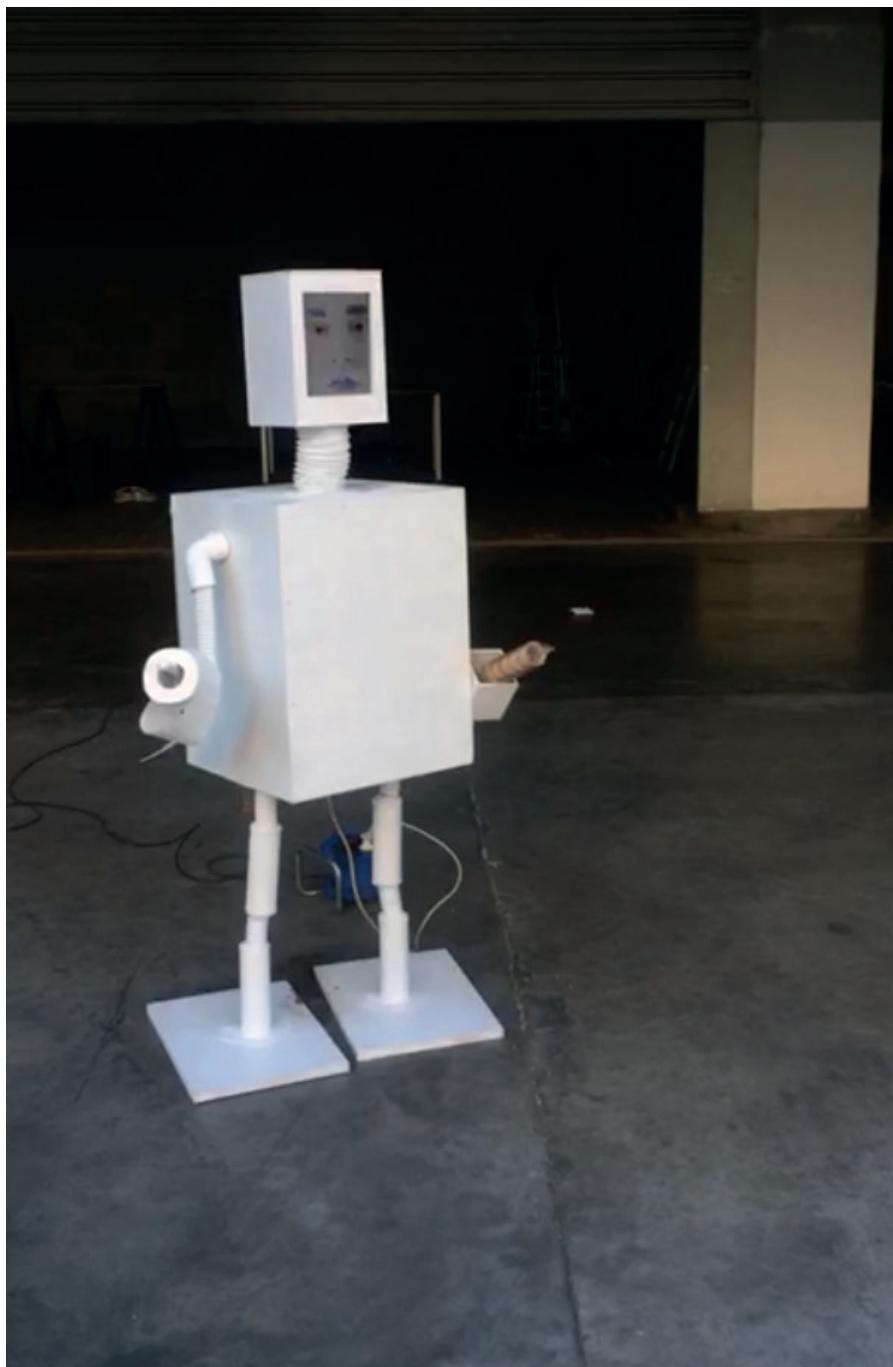
Installation und Performance

700/350/70cm Mixed Materials

in Zusammenarbeit mit Bernadette Laimbauer, Birgit Loipl, Mathias Schlägel

Die Installation widmet sich dem Raum-erlebnis in Bilge B des Salonschiffs Fräulein Florentine. Der Raum, der aufgrund seiner Höhe von siebzig Zentimetern und seiner rostigen Beschaffenheit nicht für einen längeren Aufenthalt geeignet scheint, wird in eine Wellness- und Wohlfühloase umgewandelt die von Kopf bis Fuß verwöhnt. Auditiv, visuell und taktil treten Sie die Reise zum inneren ICH an. Ob Camino del Sol, Fang das Licht, Barfuß im Regen, Tausend Mal berührt und Ein bisschen Frieden - wir haben die richtige Behandlung für Sie!





ROPOO FRESH ROBO POO

Ein Softeis „kackender“ Roboter.
Der Bildschirm zeigt das Gesicht der Künstlerin bei dem Geschäft.
Eine Persiflage auf die heutige Konsumgesellschaft mit ihren automatisierten Produktionswegen zur Herstellung unsinniger Güter.

Objekt/Installation/
Film/Performance

2018

Softeisspender der besonderen Art

Praktisch Scheiße
Kulturtankstelle



FLUC BEGLEITUNG

„red/green“

Performance

Jacqueline K. Böhm

Sarah K. Eder

Malina Mertlitsch

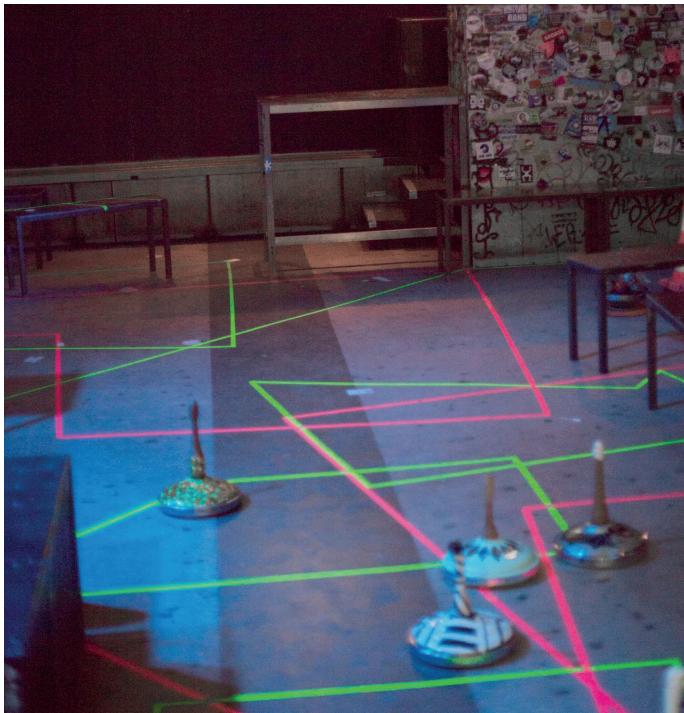
Natalia Jobe

2019

Fluc & Fluc Wanne Wien

Ich kann nicht mehr

In dieser Performance schlüpften die Künstlerinnen in die Rollen von Aufseherinnen und regelten den Einlass. Die Teilnehmer*innen wurden ohne ihr Wissen in zwei Gruppen aufgeteilt und mit durchsichtigem UV-Nagellack markiert. Erst durch den Einsatz von UV-Taschenlampen wurde die Markierung sichtbar. Diese Performance verdeutlichte, wie Kunst als Medium genutzt werden kann, um normative Grenzen zu hinterfragen und das Bewusstsein für die Willkürlichkeit von Zuordnungen zu schärfen.



Fotos: Maria Czernohorszky

<https://www.ufg.at/Ich-kann-nicht-mehr.15671.0.html>



WASCH-SCHLEUSE

organisiert und kuratiert
von Clemens Bauder und
Markus Reindl

Mitorganisation der Ver-
anstaltung und Leitung
der Visuals und Projekti-
onsobjekte in Kooperation
mit
Mathias Schlägel
Team Vaser
Objekt/Installation/Film
2020

Fotos: Jürgen Grünwald
<https://www.kulturtankstelle.at/kts/project/wasch-schleuse>

Die ehemalige Waschstraße in der Kulturtankstelle wird zu einem temporären Club. Installationen, Performances, Visuals und Sound interpretieren, hinterfragen und erforschen das Konzept Club neu. Hauptverantwortlich war die Künstlerin für die Installation der Raumobjekte und deren Projektionen gemeinsam mit Mathias Schlägel. Die Künstlerin zeigte selbst einen Experimental Film der im Loop mit den anderen Filmen auf die auf montierten Objekten projiziert wurden. Diese Objekte wurden von mehreren KunstschaFFenden bespielt und dienten als alternative, interaktive Leinwände.



BUBBLE 15.625

Kulturtankstelle
2020

Objekt:
Sarah K. Eder
Visuals:
Jacqueline K. Böhm



Die Serie bubble beschäftigt sich mit der Fassung und Materialisierung situationsbedingter Wahrnehmungen, also die Formalisierung einzelner Realitätsblasen. Aufgeblasen und im Raum positioniert erscheinen sie groß und mächtig, bis ihnen langsam die Luft ausgeht und sie in sich zusammenfallen.

ART. NR.: 988411049

STÖPSEL

Skulptur

Eine Hommage an einen Alltagsgegenstand der verhindert, dass Wasser abfließen kann.

Neben der Donau auf der betonierten Parkfläche machte es Sinn die Materialität Beton zu nutzen um es in die Umgebung zu integrieren. In vergrößerter Form wirkt das Objekt surreal und bekommt mehr Aufmerksamkeit.

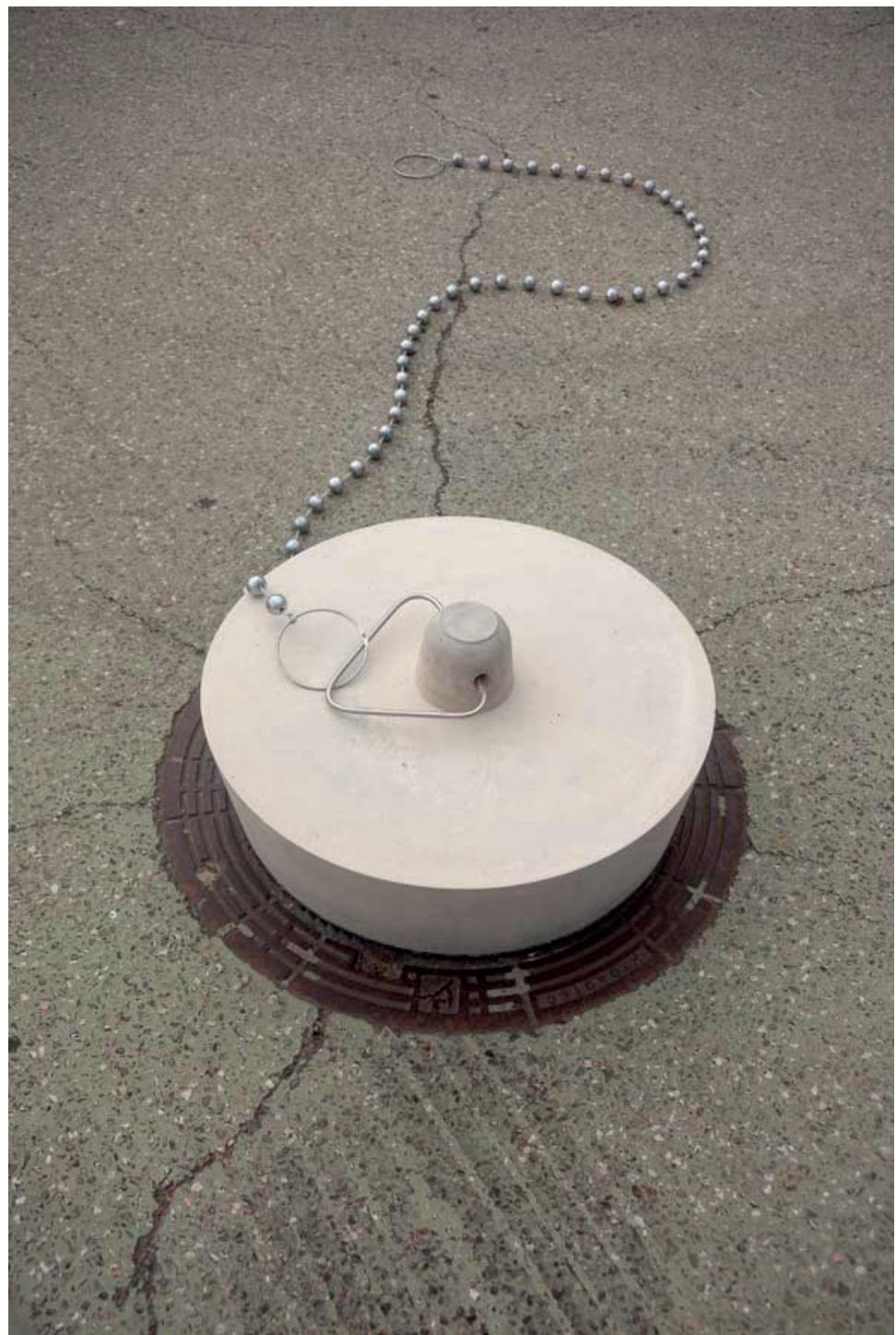
Dieses Gebiet ist oft von Hochwasser betroffen und somit der ideale Ort um dies zu verdeutlichen.

2019

Kunsthalle Linz - Skulpturenpark

<https://kuh.home.blog/2019/06/24/artist-jaqueline-bohm-stopsel/>





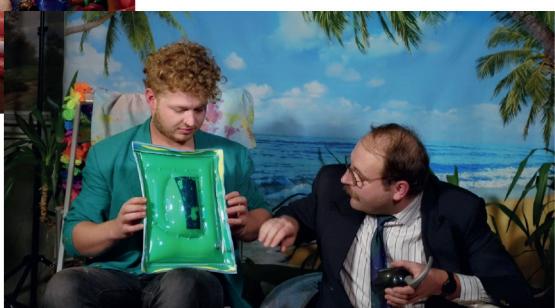
Idee, Regie, Produktion, Konzept
Jacqueline Böhm und Malina Mertlitsch
Moderation, Konzept:
Clemens Stöttinger und Paul Riedmann
seit 2020

ART DISCOUNT 24

ArtDiscount 24 ist ein Kunstkollektiv aus Linz, bestehend aus vier engagierten Künstler:innen, die sich der Förderung junger Talente widmen. Unser Fokus liegt auf Nachwuchskünstler:innen aus Linz, denen wir durch unsere Plattform eine Stimme geben.

Wir organisieren innovative, aufwendige Kunstverkaufsshows die beim lokalen freien Fernsehsender dorftV gezeigt und im Internet live gestreamt werden und so eine neue, interaktive Art bieten, Kunst zu erleben. Unsere Zusammenarbeit mit lokalen Initiativen stärkt nicht nur die künstlerische Gemeinschaft in Linz, sondern fördert auch die kulturelle Vielfalt. Durch vielfältige Kunstproduktionen ermöglichen wir es lokalen Künstler:innen, ihre Werke einem breiteren Publikum zu präsentieren. Als in Linz ansässige Künstler:innen verstehen wir die Bedeutung der lokalen Kunstszenen und tragen aktiv zu deren Belebung bei. Wir setzen digitale Medien ein, um Kunst zugänglicher zu machen, und erweitern damit die Grenzen traditioneller Kunstpräsentation. Unser Engagement für die Kunst ist tief in der Linzer Gemeinschaft verwurzelt. Wir glauben daran, dass Kunst als Katalysator für sozialen Wandel dienen kann und setzen uns dafür ein, dass junge Künstler:innen die Anerkennung erhalten, die sie verdienen.

<https://www.dorftv.at/channel/art-discount-24>
https://www.instagram.com/art_discount_24/



Sommerspecial 2022
in Kooperation mit dem Salonschiff Fräulein Florentine, Linz



DEEP REST

2023

Diplomprojekt

Film/Video/Foto/Live/Social Media

Eine Beschäftigung mit der Faulheit.
Kleid und Performance.

Die Performance erzählt die Geschichte vom Wohlfühlgefühl des Faulenzens, dem Traum, das Bett immer mit sich zu tragen und der Möglichkeit jederzeit zu rasten, dem Alltag entfliehen, sich zu erholen.

Die Künstlerin zeigt einen Gesellschaftszustand auf, der sich mit dem Ablegen der auferlegten Scham beschäftigt.

Durch Poesie und die Gegenüberstellung von Gesellschaftstheorien entsteht eine Verdichtung von Gedanken die zur Resignation führt.

Der Titel „Deep Rest“ leitet sich vom Begriff der Depression ab und erschafft den Kunstbegriff der „Tiefen Ruhe“ die man in der Effizienz der Faulheit finden kann. Wie effizient ist es faul zu sein und wie viele Stunden Arbeit sind wirklich nötig um die Gesellschaft zu erhalten. Das Kleid ist eine textile Bearbeitung der Thematik mit der Funktion eines tragbaren Bettes.

Die Publikation zu dem Thema ist eine künstlerische und poetische Reise in die Gedankenwelt der Künstlerin. Anhand von fachlicher Recherche und persönlichen Erfahrungen wird die Natur der Faulheit und deren Wert in der Gesellschaft erforscht. Das Thema Prokrastination, Arbeit und das Überwinden des inneren Schweinehunds wurden von der Künstlerin in neuem Licht betrachtet und durch eine Performance öffentlich zum Ausdruck gebracht.

<https://www.instagram.com/jacqueline.k.boehm/>

JACQUELINE K. BÖHM



Mag. art Jacqueline K. Böhm ist eine performative, experimentelle Künstlerin und Filmschaffende aus Linz. Initiatorin und Gründungsmitglied des KünstlerInnen*-Kollektiv „Art Discount 24“. Themen wie Scham, Grenzen, Masken, inneren und äußeren Blockaden und alltäglichen Lebenssituationen begleitet sie mit einem gesellschafts- und selbstkritischen, humoristisch-philosophisch inszenierten Ansatz. Es haben schon viele verschiedene Wege den Erfahrungsschatz der Künstlerin erweitert, die sich auch in Ihren Arbeiten widerspiegeln.

Nach der HBLA für Künstlerische Gestaltung machte sie die Ausbildung zur Fotografin, Mediendesignerin, Maskenbildnerin, Choreografin und Tanzpädagogin während dem Studium „Bildende Kunst“ an der Kunsthochschule Linz das Sie 2023 mit Auszeichnung abschloss.

2001--2013 HBLA für künstlerische Gestaltung, Masterclass für Digitale Fotografie, Ausbildung Barbier und Maskenbildnerin, Ausbildung zur Mediendesignerin

2015--2023 Studierende der Kunsthochschule Linz, Ausbildung zur Tanzpädagogin

2019--2023 Studienassistenz von Siegfried A. Fruhauf und der Experimentellen Gestaltung

Jobs im Bereich Grafik, Maske, Foto und Videoarbeit in Zusammenarbeit mit verschiedenen Künstlern, Instituten und Firmen. Zum Beispiel: Natursalz GmbH, Education Group, Easy Media, Landesmuseen OÖ, Better for me GmbH, Tech to Be vor und während der Studienzeit.

Eine Auswahl von Ausstellungen bei denen die Künstlerin mitgewirkt hat.

AUSSTELLUNGEN/ PERFORMANCE/PUBLIKATIONEN/ SCREENINGS

- | | |
|------|--|
| 2016 | Matera- Ausstellung - „History never repeats itself, but it does rhyme“
Videoinstallation in einer Zisterne
mit Cory Holzinger |
| 2016 | Rundgang Kunsthochschule Linz -
Pipifein - Performance |
| 2016 | Schwarzmarkt für nützliches Wissen
und Nicht-Wissen |
| 2017 | LINDABRUNN Somewhere to Disappear |
| 2017 | Schlossmuseum Linz - Wir sind OÖ -
Grafische Ausstellungs- Gestaltung |
| 2017 | Tag der Offenen Tür -
Kunsthochschule Linz - Gif Ausstellung |

- 2017 Franzjosefswarte - Soltice - Gruppen Performance
- 2018 EDITION - SHEET SHEET SHEET Miniresidency/ Raumgestaltung und Performance
- 2018 Rundgang Kunstuni Linz - Pipifein
- 2018 Publikation: Matera - Ausstellung - „History never repeats itself, but it does rhyme“ Videoinstallation in einer Zisterne mit Cory Holzinger
- 2018 Kulturtankstelle - Praktisch Scheiße- Ropoo
- 2018 Höhenrausch Linz - Isole
- 2018 KAPU Linz - Space Opera - Kollektiver Film
- 2018 Central - Space Opera - Kollektiver Film
- 2019 Fluc Wien - „Ich kann nicht mehr“ - Performance „Fluc Begleitung
- 2019 Kunsthalle Linz - Skulpturenpark _Stöpsel
- 2019 Salonschiff Florentine - Rusty Cruise - Wellnessoase
- 2019 Antwerp - Short Film Festival - Space Opera
- 2019 Kunstsalon in der Landesgalerie Linz- Gruppenausstellung in Zusammenarbeit mit Studierenden der Experimentellen
- 2020 Kulturtankstelle - Waschschleuse - Ausstellung
- 2020 Parallel Vienna - Klasse Anna Jermolaewa
- 2020 Art Discount „You ain't2nd2none“ mit Andreas Karner in Kooperation mit der Edition: Linz „Taschenpistolen-Wanderausstellung“, in Kooperation mit Potatoe Publishing, Linz
- 2021 Tag der offenen Tür - „Barbie and ken's holiday house“ - bored to death valley
- 2021 Virtuelle Ausstellung - Digital Holiday
- 2021 ArtDiscount24: „Viel Lärm um Nichts“ in Kooperation mit Limbic 3000, Sommertheater, Linz
- 2020 Razzle Dazzle- Dorf Tv - The Art Show
- 2022 ArtDiscount24: Moderation von Veranstaltungen von Potatoe Publishing (Potatoe Derby)
- 2022 ArtDiscount24: Moderation der Tombola vom Forum Alumniverein
- 2023 ArtDiscount24: Moderation Bananale Reindl-

	straße
2023	ChartDistcount Vol.1/Vol.2 KAPU Linz
2023	ArtDiscount24: Moderation der Tombola beim Schießhallensommerfest
2023	Gruppenausstellung „Apres Skishalle“, Kunst- und Kulturverein Schiesshalle, Linz
2023	Gruppenausstellung „Bestand“, One Shot Exhibition, Salon Jelka, Linz
2023	Best off - Wirtshaus zur Schießhalle
2023	Diplompräsentation „Deep Rest“
2024	ChartDiscount Vol.3 KAPU Linz
2024	Ausstellung „Waldreich“ Summerauerhof - Grafische Ausstellungsgestaltung
2024	ArtDiscount24: Host Experimental Pavillon Biennale Wien

KOLLEKTIVE/VEREINE

2018	Space Pussies - Entwicklung eines weiblichen Filmkollektivs
2020	Art Discount 24 - Entwicklung eines Teleshopping Kunstkollektives
2023	Wirtshaus zur Schießhalle

Auswahl an Links zu Arbeiten:

<https://kuh.home.blog/2019/06/24/artist-jacqueline-bohm-stopsel/>
<https://www.dorftv.at/channel/art-discount-24>
<https://www.instagram.com/jacqueline.k.boehm/>
https://www.instagram.com/art_discount_24/
<http://www.hohenrausch.at/archiv/hohenrausch-2018/kunstlerinnen/loose-harbour-2-1/>
<https://www.ufg.at/Ich-kann-nicht-mehr.15671.0.html>
<https://www.editiondoppelpunkt.at/archiv/2018/>
<https://www.dorftv.at/video/33637>
<https://www.dorftv.at/video/34801>
<https://www.ufg.at/SPACE-OPERA.16856.0.html>
<https://www.youtube.com/watch?v=2MEPFSIz4vw>
<https://www.kulturtankstelle.at//kts/project/waschschleuse>
<https://www.kulturtankstelle.at//kts/project/praktisch-schei-e>
<https://www.rrrnne.com/zu-gast-beim-kunstsalon-in-der-landesgalerie-linz/>
https://www.zobodat.at/pdf/Muse_2017_5_0001-0015.pdf
<https://www.ufg.ac.at/Schwarzmarkt.13749.0.html>
<https://www.wolf.at/produkt/geschichte-wiederholt-sich-nicht-aber-sie-reimt-sich/>